

FOT.doc

TABBIA Camillo (att. 192.). BALANGERO

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 223

TABEGNA Giov. Giuseppe (att. 192.). PROCENO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3237.

TABITA Paolo (att. 192.). SOMMATINO (Caltanissetta).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4155.

TACCHINI Giuseppe (att. dal 1928). CITTA' DI CASTELLO. Entrò come apprendista nello studio Pais e lo ebbe in eredità alla morte del fotografo.

Bibliografia: Mormorio-Tocaceli 1984, p. 206.

TADDEI Carlo (att. 192.-1954). ASSISI. Insegnante all'Accademia di Belle Arti in Roma iniziò a fotografare alla fine dell'Ottocento. Morì ad Assisi, dove era nato, nel 1954 lasciando un ricchissimo archivio.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3006; Mormorio-Tocaceli 1984, p. 206.

TADOLINI Carlo (att.186.). CREMONA. Contrada Ariberti 13. Attivo anche a Pavia e Lodi come testimonia il marchio sulla carte-de-visite del notaio Antonio Anselmi conservato presso il Museo Centrale del Risorgimento (segn. C385).

Bibliografia: Pizzo 2004, p.28

TADOLINI Carlo (att. 186.). PAVIA. Corso San Giorgio dei Cattassi 1234 e LODI. Corso Palestro 142.

Fonti: Fonti: s.r (album 1, c. 19).

TADOLINI Dioneo (att. 1856-1868 ca.). BOLOGNA. Mercato di Mezzo 56, 2° piano. Nato a Modena, figlio di un costruttore di strumenti musicali, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Modena sotto la guida di Adeodato Malatesta. Come pittore espone due nature morte alla Esposizione di Belle Arti del 1855; nel 1856 esegue un quadro ad olio "Alcuni cani cacciatori che vanno in traccia di anitre da valle". Agli inizi del 1856 - unitamente ad altri, tuttora non individuati, fonda la *Società Felsinea* che avrà vita fino al 30.6.1857: dal 1°luglio dello stesso anno Tadolini opererà da solo. Nel gennaio 1857 espone a Modena, alla Esposizione triennale della Regia Accademia Atesina di Belle Arti con otto ritratti a fotografia di piccolo formato (espone nella quinta sala) e con otto ritratti a fotografia di formato grande. Il *Messaggero di Modena* del 6 agosto 1858 gli

attribuisce dei "magnifici lavori": riprese di monumenti e di opere d'arte, la Biblioteca Poletti conserva due stampe all'albumina del Palazzo Ducale. Un articolo apparso - a firma R.B. - nella *Gazzetta di Bologna* del 20 settembre 1857 riporta: "Uscito dalla celebre scuola del Prof. Belloc di Parigi ...il nostro concittadino Dioneo Tadolini (figlio d'Ignazio) apriva uno stabilimento fotografico ... nel Mercato di Mezzo (al canto degli Stelloni n. 56. 2°) ...che erasi composto con una Società, che adottò il titolo di Felsinea...Egli da solo nel suddetto luogo apriva una Officina di Fotografia data specialmente alla riproduzione delle vedute, delle Fabbriche, delle macchine, dei quadri ad olio, delle Stampe paralumi...creando ancora vedute per stereoscopio sopra cristallo o sopra carta...E l'album suo pontificio.. e le belle prove esposte nel negozio Paoletti sotto le logge del Pavaglione, dove lodarono le belle riproduzioni del Palazzo del Podestà, una Veduta interna del celebre bolognese antico Archiginnasio, una delle Vedute del Camposanto alla Certosa; il grandioso Monumento Caprara al Cimitero Comunitativo e la Panoramica vista di Barbianello. Nelloo stesso stabile al piano soprastante operava Gasperini come risulta dalla testimonianza di Giuseppe Bellentani: “ Nel sottoposto piano della medesima casa il buon gusto del Tadolini opera di prospettiva, il quale anche va per la città colla macchina e viaggia; onde a quest’ora ha illustrato Bologna, Ravenna, Ferrara e Modena.” Nei ruoli degli esercenti alla Camera di Commercio di Bologna risulta nel 1868 : Tadolini fotografo senza altra indicazione. Elis Colombini ipotizza un suo trasferimento a Pavia riprendendo da Becchetti 1978 ed inoltre lo stesso Becchetti non è in grado - pur segnalandola - di localizzare geograficamente l'associazione TADOLINI-GHILLINI.

Bibliografia: Guida per l'esposizione triennale 1854-1855-1856 della R. Accademia Atesina di Belle Arti e della Società d'incoraggiamento per gli artisti dello Stato Estense nel gennaio 1857. - Modena : Carlo Vincenzi stamp., 1857, pp. 16, 18; Il Messaggere di Modena del 6 agosto 1858; *Gazzetta di Bologna* del 20 settembre 1857, n. 212; Giuseppe Bellentani, *Le Esposizioni e premiazioni di Belle Arti coll'aggiunta di qualche cenno sull'agraria e industria di Bologna l'anno 1858*. Bologna, Giuseppe Vitali, 1858, pp. 123-124;

TADOLINI (att. 186.?). PAVIA:

Bibliografia: Zatti-De Martini , p. 22.

TAFURI Assunta (att. 193.). NAPOLI. Via Roma 16. sostituisce Marino Tafuri.

Bibliografia: *Annuario 1935*, p. 1849.

TAFURI Marino (att. 1886-192.). NAPOLI. via Roma 16 (188.-192.). Nel 1935 lo studio sarà intestato ad Assunta Tafuri (cfr.).

Bibliografia: *Annuario Lo Gatto* 1886; *Annuario Lo Gatto* 1889; *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3464.

TAGLIACOZZO Pacifico (att.187.). ROMA. via S. Maria in via 7a (1876). Nel 1875 fotografa il banchetto offerto a Garibaldi dalle Società Operaie di Roma, l'esemplare citato da Becchetti reca nel verso "Pacifico Tagliacozzo - allo stabilimento - G. Felici, via del Babuino 47" il che gli fa supporre che all'epoca fosse un operatore dello Stabilimento e solamente l'anno successivo si mettesse in proprio. Un ritratto di Garibaldi, con firma autografa, è conservato al Museo del Risorgimento di Roma (segn. 1.A294)

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 110; Becchetti 1983, pp. 350-351; Pizzo 2004, p. 81.

TAGLIAFERRO A. G. (att. 189.). MALTA. Fotografo dilettante premiato con diploma di terzo grado e medaglia di bronzo all'esposizione Internazionale di Fotografia organizzata a Milano dal Circolo Fotografico Lombardo nel 1894.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894 (a), p. 230.

TAGLIANETTI Mariano (att. 192.). SAVOIA DI LUCANIA.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3920.

TAGLIAPIETRA Antonio (att. 192.). BUIE (Istria).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2202.

TAGLIARINI A. e F. F.lli (att. 187.). PALERMO. via Butera 87. Partecipano all'Esposizione di Filadelfia con "cornici contenenti vedute di Palermo, ecc.".

Bibliografia: Esposizione Filadelfia 1876; p. 215; Esposizione Filadelfia 1876 (a), p. 31; Becchetti 1978, p. 88.

TAGLIARINI, DOLCE e C. (-). PALERMO.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 88.

TALIANI Edoardo (att. 1904-191.). ROMA. via Sforza Pallavicini 5 (1904-1911 ca.). Borgo Nuovo 21 (dal 1911 ca.-).

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 351.

TALIENTO Benedetto (att. 192.). LICATA (Catania).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4233.

TAGLIATI Fernando (att. 192.). CODIGORO (Ferrara)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.2325

TAMAGNINI Ettore (att. 192.-1935). CORREGGIO (RE).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, pag. 2483; *Annuario* 1935, p. 649.

TAMAGNONE Domenico (att. 192.).SALUZZO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 447.

TAMBURELLO G. (1891-1892). PALERMO. Riceve una medaglia di bronzo all'Esposizione di Palermo.

Bibliografia: Palermo all'Esposizione Nazionale del 1891-1892. Milano, Treves, 1892; p. 303.

TAMBURINI Ugo (att. 189.-191.). IMOLA (Bologna). Parteciperà all'Esposizione Generale Italiana in Torino indetta per celebrare la ricorrenza del cinquantenario dello Statuto.

Bibliografia: Edsposizione Torino 1898; *Annuario* 1919 "Corriere Fotografico", p. LXIII.

TAMBURINI Virginio (att. 186.-). CASALE MONFERRATO. via S. Ilario 18.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 60.

Fonti: s.r (album 1, c2).

TANASI Giovanni (att. 192.). CATANIA. Via Lincoln

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4180.

TANFANI Achille (att. 191.). ROMA. Fotografo dilettante che riceve una medaglia di bronzo dal Ministero dell'Istruzione Pubblica per le "diapositive semplici e stereoscopiche" esposte all'Esposizione fotografica di Roma del 1911.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 351.

TANGARI Ferdinando (att. 189.). CATANZARO. Fotografo professionista presente con alcuni ritratti all'Esposizione Internazionale di Fotografia allestita nell'ambito delle esposizioni Riunite di Milano del 1894.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 155.

TANI (att. 1860 ca.). ROMA. via Tomacelli 140. Questo fotografo non figura nella "Nota dei Fotografi" redatta dalla polizia pontificia.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 110; Becchetti 1983, p. 351.

TANZI Livio cfr. CIVIS Euro

TARAMELLI Andrea (1836-1887). BERGAMO. Mercato dei Bovini 1133. Contrada S. Bartolomeo 1147 (cambiò il nome in via Torquato Tasso 22 nel 1874). Allorchè iniziò in Mercato dei Bovini ebbe a socio tale Marieni. Viene premiato con medaglia di rame all'Esposizione Industriale, agricola e di belle arti della città e provincia di Bergamo (1870). Nel 1881 eseguì degli splendidi ritratti fotografici - a persone di Parre con i caratteristici costumi - su commissione dello storico Antonio Tiraboschi che vennero inviate all'Esposizione Nazionale di Milano (1881). Il figlio Edoardo continuò l'attività del padre all'insegna delle ditte Andrea Taramelli.

Bibliografia: Atti della Esposizione Bergamasca 1870, Bergamo, Tipografia Pagnoncelli, 1871; Becchetti 1978, p. 55; Lucchetti 1990, pp. 97,

TARAMELLI Edoardo (1863-1937). BERGAMO. Via T. Tasso 22 (192.). Figlio di Andrea (cfr.) continuò l'attività fotografica del padre. Nel 1899 fu presente al Congresso Nazionale di Fotografia in Firenze.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.1251; Becchetti 1978, p. 55.

TARANTOLA Felice & C. (att. 1863-1880). NOVARA. via del Carmine 555. In altra carte de visite il cognome è TARENTOLA, sono autori di un ritratto di Gerolamo Induco, difensore del Vascello, oggi al Museo del Risorgimento di Roma (segn. D263).

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 87; Cassio, 1980, p. 43; Pizzo 2004, p. 91..

Fonti: s.r. (album 2, c. 4 r, 4).

TARATETA Vincenzo (att. 192.). TORRE DEL GRECO (Napoli)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3538.

TARQUINI (att.1907). <Pubblica ne "L'illustrazione Italiana" 1 a fotografia de Il Congresso degli Scienziati Italiani tenutosi in Parma nel settembre.

TARDELLI Enrico (att. 1913-193.). ROMA. via Cola di Rienzo 285.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 3107](#), Annuario 1932, p. 3556; Annuario 1935, p. 1429. Becchetti 1983, p. 351.

TARDINELLO Luigi (att. 1923.). FERRARA. Via Saraceno /. La ditta vendeva anche articoli per fotografia.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p.2309](#)

TARDIOLA L. (att. 192.). FILETTINO.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3220](#).

TARDIVO Cesare (att. 189.-191.). ROMA. Ingegnere ed ufficiale del Genio. Entra a far parte della Sezione Fotografica della Brigata Specialisti del Genio fondata il 1° aprile 1896. Promotore dei rilievi aerofotografici giudicati d'avanguardia, riceve numerosi riconoscimenti al Congresso di Fotografia di Bruxelles (1910), al Terzo Congresso Fotografico Italiano di Roma (1911), all'Esposizione Internazionale di Torino (1911), al Congresso di Fotogrammetria di Vienna (1913). Presso il Museo dell'Arma del Genio a Roma si conservano le sue carte ed il teleobiettivo da lui inventato.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 351.

TARGETTI U. (att. 192.). FIRENZE. Via delle Caldaie 9.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 2547](#).

TARLASSI Pietro (att. 1891). BOLOGNA. Fotografo dilettante, riceve una menzione all'Esposizione di fotografie all'Accademia di Belle Arti di Bologna del 1891.

Bibliografia: "Il Resto del Carlino", 2 marzo 1891, n. 61.

TARONI Andrea (att.. 192.). CARATE LARIO.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p.1408](#).

TARTAGLINI Amedeo (att. 1901-1907). ROMA. via Sforza Pallavicini 5 (1901-1902). via Panisperna 219 (1902-1907). Nel 1907 lo studio assumerà la denominazione "Coniugi Tartaglini", l'anno dopo alla morte di Amedeo la Guida Monaci registrerà "Bianca vedova Tartaglini" per il solo 1908.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 351.

TARTAGLINI Filippo (-). ALBANO LAZIALE. "Fotografia Romana".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 52.

TARTAGLINI Filippo (att. 186.- 1902). ROMA. via della Vite 109-110 (ca. 1866-1870). via di Ripetta 94 e 97 (1870-1884). via di Panisperna 86 (o 219) (1884-1902). Il nome di Filippo Tartaglini compare per la prima volta nella "Nota dei fotografi" redatta

dalla polizia pontificia nel 1866, nello stesso anno era apparso un annuncio commerciale ne L'Osservatore Romano del 7 settembre con il quale specificava di essere anche un negoziante di vedute ed articoli per la fotografia. Nel 1870 risulta associato a Tito Tartaglino (fratello ?) con il quale sarà attivo almeno fino al 1884. Allorchè Filippo si trasferisce in via di Panisperna, Tito si trasferirà per qualche anno in via Cimarra 17. Dopo il 1902 lo studio di via Panisperna sarà occupato da Amedeo Tartaglino.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 351.

TARTAGLINO Filippo e Tito cfr. TARTAGLINO Filippo

TARTAGNI (Att.192.). CESENA (Forlì)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.2339

TARTAGNI e PETTINI (att. 192.). FORLÌ. Via Garibaldi 20. [cfr. Tartagni Eugenio?]

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.2309

TARTAGNI Eugenio (att. 193.). FORLÌ. Corso Vittorio Emanuele 17.

Bibliografia: Annuario 1932, p. 2586; Annuario 1935, p. 436..

TARTARONE Giuseppe (att. 192.). GIFFONI VALLEPIANA (Salerno).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3711.

TASSARA L. (att. 192.). MEL (belluno).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1710.

TASSINARI Ernesto (att. 191.-192.). CENTO (Ferrara).

Bibliografia: Annuario 1919 "Corriere Fotografico", p. LXIII; *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.2322.

TATAY Matteo (att.) BOLOGNA. Dirige la Fotografia Uberti in via S.Vitale 115

TATO cfr. SANSONI Guglielmo

TAVANI Luigi (att. 1894-1900). ROMA. via Cola di Rienzo (1894-1895). via Brunetti 99 (1895-1899). via dei Gracchi 151 (1899-1900). via Cola di Rienzo (1900).

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 351.

TAVERA Antonio (Ittiri 1872-Pinerolo 1933). PINEROLO. via Buniva, Casa dell'Acqua. Collaboratore di Carlo Milanese dal 1894 ne erediterà lo studio dopo la morte di quest'ultimo avvenuta nel 1898.

Bibliografia: Cassio 1980, pp. 283-285.

TAVERA e ALIFREDI (att. 192.). PINEROLO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 268

TECCHI Antonio (att. 192.). AREZZO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 2663.

TEDESCHI Pio (-). TIVOLI via dei Cioci 34. al Duomo, vicolo del Lavatojo 4. "Fotografia Tiburtina".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 114.

TEDESCHINIO e PARIS (att. 1913-1914). ROMA. via di Porta Pia 116.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 351.

TEDESCO Francesco (att. 192.). SACCO (Salerno).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3734.

TEGA Luigi (att. 192.).BECETTO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 478

TELATO (att. 192.). CALTANISSETTA.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4150.

TELOI F.sco (att. 191.) CODIGORO (Ferrara). via XX settembre 38.

Bibliografia: Annuario 1919 "Corriere Fotografico", p. LXIII.

TEMPESTI Mariano (att. 186.-). FIRENZE. via de'Serragli 114.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 68.

TEMPESTINI Pietro (-). LIVORNO. Scali delle Cantine 10. "Fotografia Romana".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 73.

TEMPESTINI Pietro (-). MONTECATINI BAGNI.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 82.

TEMPESTINI Pietro (-). PONTEDERA. piazza delle Merci 16.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 91.

TEMPESTINI Pietro (-). VIAREGGIO. via della Pineta 93 bis. viale Ugo Foscolo.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 127.

TEMPESTINI Pietro (att. -192.). LA SPEZIA. corso Garibaldi. Corso Cavour (192.)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 824; Becchetti 1978, p. 71; Marcenaro 1984, p. 52.

TEMPESTINI Pietro (att. 188.). ROMA. piazza della Molara 55, nel giardino. "Fotografia Romana" (altre volte istantanea), è aperta dalle 9 alle 4 pomeridiane.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 110; Becchetti 1983, pp. 351-352.

TEMPESTINI Pietro cfr. ALL'ARTE FOTOGRAFICA PIETRO TEMPESTINI

TENCONE Paolo cfr. ALLAIS Secondo

TENERANI Carlo (att. 188.-191.). Architetto, Ingegnere, Presidente dell'Accademia di San Luca (1906) è iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma, di cui coprirà al carica di Vicepresidente (dal 1896) ed è anche socio dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura in Roma. Parteciperà, con fotografie al carbone, all'Esposizione di Torino del 1900 ed all'Esposizione Romana del 1905 (organizzata dai Cultori di

Architettura) con vedute e monumenti di Roma, Spagna, Grecia e Norvegia. Sarà presente anche alla mostra di Roma del 1911 indetta per il cinquantenario dell'Unità d'Italia.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 352.

TENNERONI Alberto (att. dal 191.). TODI. Editore di cartoline fu anche fotografo.

Bibliografia: Mormorio-Tocaceli 1984, p. 206.

TENUTI Giuseppe (att. 192.). TRENTO. piazza Adamo d'Arogno. Specializzato nel ritratto a militari.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p. 2003](#); Menapace 1981.

TERENZIO Giuseppe (att. 192.). SETTAFRATI (Caserta).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3681](#).

TERMINI C. (att. 192.) TRAPANI. Un ritratto di Vincenzo Gemelli, conservato al Museo del Risorgimento del Vittoriano (segn. 1.A368) ci confermerebbe un'attività già dagli anni '90 dell'ottocento.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 4324](#); Pizzo 2004, p. 84..

TERMINI G. (att. 189.). TRAPANI. via delle Arti 45. Presso la Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio è conservato un "*Album di fotografie artistiche di monumenti d'antichità di Trapani ed Erice (Monte S. Giuliano). 1891*", donato nel 1915 dal conte Gaddi Pepoli.

TERSCHAK Emilio (att. 192.). AMPEZZO (trento)

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p. 2017](#).

TESTA Alfredo (att. 192.). FRIGENTO (Avellino).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3604](#).

TESTA A. e C. (att.189.-192.). GENOVA. Salita Pollaioli 13. Ottiene, nella categoria dei professionisti, una medaglia di bronzo all'Esposizione Torinese del 1898

organizzata per celebrare il cinquantenario dello Statuto. Poi risulterà solo A. Testa intestatario dello studio.

Bibliografia: Esposizione Torino 1898; **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 652**; Marcenaro 1984, p. 51.

TESTA E. (-). TORINO. via Rosine 10.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 119.

TESTA Federico (att. 192.).SAVIGLIANO.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 457.**

TESTAI Ignazio (att. 192.). CATANIA. Via Manzoni

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4180.**

TESTANI G. (att.. 192.). BRESCIA. Via G. Rosa.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.1318.**

TESTI Ferruccio (att. 1904-1958 c.). MODENA. Fotoamatore attivo nel settore sportivo e nella vita sociale e politica di Modena. La sua produzione di circa 13.000 lastre è oggi conservata presso le RFM Panini.

Bibliografia: <www.fotomuseo.it>

TESTINO Giuseppe (att. 192.). GERACE SUPERIORE (Reggio Calabria).

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4051.**

TESTI RASPONI Giacomo (att. 190.). BOLOGNA. Ufficiale e dilettante fotografo membro del Circolo Fotografico Bolognese nel biennio 1909-1910.

Bibliografia: Circolo Fotografico Bolognese. 1909-1910. [Regolamento ed elenco dei soci del sodalizio]. Bologna, Tip. Cacciari, [1909].

TETTAMANZI Achille (-). MILANO. via Broletto 23. "Pittore e fotografo".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 80.

TETTAMANZI E. (att.. 192.). ERBA INCINO (Como).

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.1426.**

THANNOFER Giuseppe (att.. 192.). MENAGGIO (Como).

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.1432.**

THANNOFER (o Tanhoffer) Giuseppe (att.. 192.).BELLAGIO (Como) .

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.1435.**

THANHOFFER Men. (att. -192.). STRESA.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 540.**

Verificare i cognomi die tre

THAUST DODERO Alfonso (att. 1853-). GENOVA. Salita San Siro 525, terzo piano. (1853-). Un dagherrotipo - *Ritratto di signore* - esposto alla mostra di Torino del 1980 e conservato presso la raccolta D. Paoletti di Roma reca nel verso una data ms. che ne data l'attività al dicembre 1853, dallo stesso apprendiamo quali erano le sue specialità: "Ritratti o vedute al Dagherrotipo e fotografiche di Alfonso Thauast Dodero metodo nuovo e speciale, i ritratti saranno consegnati di piena soddisfazione, più o meno coloriti, o no. Ritratti a domicilio anche per i defunti. Riproduzione di tutti gli oggetti d'arte e di natura. Lezioni ai signori dilettanti sopra tavole di argento o lastre di vetro (collodion albumine) e sopra carta. Raccolta di quanto concerne la fotografia". L'attività calotipica di Dodero è confermata da successive ricerche di Michele Falzone del Barbarò che ha ritrovato un un album realizzato dal fotografo e datato 17 marzo 1856 con immagini della Chiesa di S. Ambrogio. L'album, firmato Dodero & C., lascia supporre l'associazione con uno sconosciuto fotografo che non era in essere nel 1853. Bibliografia: Cultura figurativa 1980, p. 913; Marcenaro 1984, p. 51; Michele Falzone del Barbarò, Un album di calotipie di Alfonso Thauast Dodero in "Fotologia", n. 7, pp. 6-17.

THE ANGLO AMERICAN STUDIO (Roma) cfr. WESTBROOK Arthur F. Jones

THEVENIN G. Carlo (att. 185.). ROMA. Inventore di un metodo di incisione "elio-grafica" che si attuava incidendo in cavo od in rilievo ed applicandovi a preferenza la corrente elettrica per il quale ottenne il diritto di proprietà dal Ministero del Commercio, Arti e Industria.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 352.

THOMAS Richard W. (att. 1851-1852). ROMA. Fotografo dilettante inglese i cui primi insuccessi ed il fortuito incontro con Giacomo Caneva e Giron des Anglonnes narrati nel periodico "The Art Journal" ci hanno permesso di conoscere importanti informazioni sul Circolo Fotografico Romano.

Bibliografia: R.W. Thomas, Photography in Rome, in The Art Journal, London, May 1852, pp. 159-160; Becchetti 1983, p. 352.

TIBALDI Cesare (att. 193.). ROMA. via Fabio Massimo 83.

Bibliografia: Annuario 1932, p. 3556; Annuario 1935, p. 1429.

TICCIATI Camillo (att. 1908-191.). ROMA. Piazza S. Nicola a Cesarini 3 (1908-1911). via del Quirinale 43 (dal 1911).

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 352.

TICCIATI Ernesto (att. 1900-1903). ROMA. Corso d'Italia 108 a.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 352.

TICCIATI Fratelli (att. 1904-1906). ROMA. via del Sudario 25: I fratelli Ticciati: Ernesto, Camillo e Maria risultano associati per alcuni anni, poi ciascuno avr... un proprio studio.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 352.

TICCIATI Maria (att. 1912-). ROMA. Campo di Fiori 3.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 352.

TIERI Eugenio (att. 192.). REGGIO CALABRIA.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4037.

TIERNO Carmine (att. 192.). ROCCASPIDE (Salerno).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3720.

TIGANI Raffaele (att. 192.). POLISTENA (Reggio Calabria).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4066.

TINARELLI Dante (att. 1925-1960). AMELIA: a "croce di Borgo", specializzato in ritratti e vedute della città natale e dei dintorni.

Bibliografia: Mormorio-Tocaceli 1984, p. 206.

TINÉ Corrado (att. 192.) SIRACUSA

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4298.

TINÉ Francesco (att. 192.) SIRACUSA. Via Gemmellaro. Oltre ad esercitare l'attività propria dello studio vende articoli per fotografia

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4298.

TIOZZI Tullio (att. 192.). PORTO MAURIZIO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 838.

TIOZZO U. (att. 192.).ALASSIO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 783.

TIRABASSI Umberto (att. 1932). REGGIO EMILIA. via De Amicis 50.

Bibliografia: *Annuario* 1932, p. 2787.

TIRATELLI Aurelio (1842-1900) ROMA. Pittore fra i più famosi della scuola romana fu spinto dalla necessità economica a divenire fotografo. Riprese la Campagna romana nei suoi aspetti consueti: greggi pecorai, butteri, carri tirati da buoi o da bufale, torri e monumenti isolati che poi erano i soggetti che lo avevano colpito come artista.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 352.

TIRELLI Pietro (att. 193.). NAPOLI. Via Medina 15.

Bibliografia: *Annuario* 1935, p. 1849.

TIRONE Francesco (att. 1898-1910 ca.). TORINO. Piazza Castello 22. "Fotografia Pompei".

Bibliografia: Cassio 1980, pp. 367-368.

TISONE G. (att. 192.). TORINO. Via Arsenale 7

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 115.

TITI FRASCA (att. 192.). CIANCIANA (Catania).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4239.

TIVOLI Giuseppe (Trieste 1854-Bologna 19.10.1925). BOLOGNA. Triestino di nascita ne fuggì per non servire nell'esercito austro-ungarico stabilendosi a Bologna. Pittore e insegnante all'Accademia di Belle Arti si dilettò di fotografia dipinse un ritratto di Vittorio Emanuele che venne collocato nelle sala delle Patrie memorie al Museo civico. Cristofori cita due sue fotografie una foto di Carducci nella sua Biblioteca (marzo 1901) ed una foto dell'abbattimento di porta D'Azeglio (1903). Espose - estraneo al Circolo fot. bolognese, nel 1905 delle *Riproduzioni*. Nel 1889 era stato eletto Accademico d'onore della R. Accademia Bolognese di Belle Arti. Ottiene, nel 1889, la medaglia di bronzo all'Esposizione di Parigi per il quadro *Nell'harem*.

Bibliografia: "Gazzetta dell'Emilia", 20 giugno 1889, n. 170; "Il Resto del Carlino", 1° ottobre 1889, n. 273.

TKLAC Mary (att. 190.). ROMA. via del Babuino 103. "Fotografia Aurora".

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 353.

TOCCAFONDI Enrico (att. -192.). TRINO (Novara).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 577.

TODESCATO V. (att.. 192.). BRESCIA. Corso G. Garibaldi 5.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.1318.

TODESCO Vittorio (att. 189.). TORINO. Fotografo dilettante presente all'esposizione milanese del 1894 con gruppi ed istantanee.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 159.

TOGNETTI Antonio (att. 192.). DOLO (Venezia).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1685.

TOGNETTI Gustavo (att. 190.). ROMA. Fotografo dilettante attivo nell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura in Roma.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 353.

TOGNI Pietro (att. 189.). BRESCIA. Fotografo dilettante presente con ritratti e paesaggi all'Esposizione Internazionale di Fotografia organizzata a Milano nel 1894.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 157.

TOLINI Attilio (att.. 192.). LUINO (Como).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.1483

TOLLINI Luciano (att. -192.). MILANO. via Bramante 29. via Paolo Sarpi 15.
Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 996;
Becchetti 1978, p. 80.

TOLLINI Mario (att. 187.-192.). PAVIA. via Dogana 1234. via Mentana 3, Già
Contrada della Dogana 1234. Corso Cavour, Palazzo Battigella (1891-). Corso
Cavour 36 (192.). "Pittore" ottenne una medaglia d'argento all'Esposizione orticola-
didattica-artistica di Pavia del 1877. Lo studio risulterà ancora attivo nei primi anni
venti.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1573;
Becchetti 1978, p. 88; Zatti de Martini , pp. 10-12.

TOMINZ Augusto (1818-1883). TRIESTE. piazza della Borsa 10 (att. 1863-....).
Bibliografia: Becchetti 1978, p. 121.

TOMMASETTI Giuseppe (1849-1911). ROMA. Storico della Roma medievale per
documentare meglio la sua opera La Campagna Romana antica, medievale e moderna,
portata poi a termine dal figlio Francesco, divenne fotografo ed iniziò a riprendere
assieme ad amici e discepoli monumneti, luoghi e tutte le testimonianze della
campagna. Le fotografie originali sono inserite in un suo manoscritto conservato
presso l'Accademia Pontificia di Archeologia.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 353.

TOMMASI (-). SORRENTO.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 114.

TOMMASIN Giorgio (att. 192.). PRATO CARNICO (Udine)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1882.

TOMMASOLI Silvio (att. 192.). VERONA. Via S. Nicolò 3

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1905.

TONCKER Alfredo (att. 1894-193.). ROMA. via del Boschetto 29. via dei Serpenti 74
(1894-1901). Piazza di Trevi 100 (1902-1904). via Rattazzi 2 (1905-1932 ca.).

Becchetti ipotizza possa essere un parente dei fratelli Toncker.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 3107,
Annuario 1932, p. 3556; Becchetti 1978, p. 110; Becchetti 1983, p. 353.

TONCKER Camillo (att. 1873-1913). ROMA. via dei Pastini 133 (1873-1882). via
della Minerva 5 (1883-1890). Corso Vittorio Emanuele 18 (1891-1932 ca.). Dal 1914 lo
Stabilimento è registrato come "Ditta".

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 3107,
Annuario 1932, p. 3556; Becchetti 1978, p. 110; Becchetti 1983, p. 353.

TONCKER Elsa (att. 193.). ROMA. via Prenestina 42.

Bibliografia: Annuario 1935, p. 1429.

TONCKER F.lli (att. 1862-1872 ca.). ROMA. piazza S. Marco 24 (att.20 dicembre 1862-). piazza di Spagna 32 (1869) , Presso L'ASTR Pr. lf 528 è conservata una carte-de-visite raffigurante Errico Petrella eseguita dai fratelli Toncker. Camillo e Guglielmo Toncker annunciano l'apertura del loro stabilimento con un avviso pubblicitario apparso ne L'Osservatore Romano del 15 dicembre 1862. Opereranno assieme, presumibilmente fino al 1872, l'anno successivo i documenti danno attivo il solo Camillo in via dei Pastini 133 anche se Camillo Toncker è ricordato come esecutore di una serie di vedute stereoscopiche di Roma recanti l'indirizzo di piazza di Spagna 32.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 110; Becchetti 1983, p. 353

TONCKER Rosa (att. 193.). ROMA. via Napoleone III 9.

Bibliografia: Annuario 1935, p. 1429.

TONELLI A. (att. 192.). MONTECATINI VAL CECINA (PISA).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 2818.](#)

TONELLI Enrico (att. 1864-1865): BOLOGNA. Borgo S. Pietro 2337.

Fonti: ACCBO, Matricole 1864; ACCBO, Registro Ditte, cass. 41 scheda ad vocem.

TONELLI Franc. (att. 192.). RIVA DEL GARDA

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p. 2081.](#)

TONINETTI Italo (att. 192.). TRIESTE. Via Madonnina 2.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 2138.](#)

TONIOLO Silvio (att.. 192.). APPIANO (Como).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p.1413.](#)

TOPPO Francesco (att. 192.). NAPOLI. Via Carlo Poerio 32(192.). via Duomo 167 (193.).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3464; Annuario 1935, p. 1849.](#)

TOPPO F.lli (att. 188.-193.). NAPOLI. Riviera di Chiaia 57. Riviera di Chiaia 267 con succursale in strada di Chiaia 197. via Riviera di Chiaia 264 (192.-193.).Alla Prima Esposizione Italiana di Fotografia (Firenze, 1887) presentarono dei ritratti e delle fotografie opali.

Bibliografia: Prima Esposizione 1887, p. 52; Annuario Lo Gatto 1889; [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3464; Annuario 1935, p. 1849; Becchetti 1978, p. 87.](#)

TORCINI Armando (att. 1912-192.). ROMA. Piazza della Regina 129. [Piazza della Regina 87 \(192.\)](#)

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 3107, Becchetti 1983, p. 353.](#)

TORELLI Luigi (att. 192.). LA SPEZIA. Via Prione 35.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 824.](#)

TORSELLA Mario (att. 192.). TRIESTE. Via Roma 3. Autore della foto dell'Hotel Balkan dopo il rogo del 1920.

Bibliografia: Ellero 1995, p. 436.

TORIELLO A. (att. 192.). SENERCHIA (Avellino).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3604.

TORINESE di Mangini Enea (att. 192.). TORINO. Via Roma 3

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 115.

TORLAZZI (att. 189.). RAVENNA. Lo Stabilimento Torlazzi fu presente

all'Esposizione internazionale di Fotografia del 1894 a Milano con alcuni ritratti.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 155.

TORLETTI Carlo (att. 192.). ALESSANDRIA. Piazza G. Bruno 3.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 303

TORLETTI Sebastiano (1935). ALESSANDRIA. Via Milano 24 (192.). via Milano 26 (193.).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 303; *Annuario* 1935, p. 204.

TORNATORE M. (att. 192.). FRANCAVILLA DI SICILIA (Messina).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4276.

TORNIELLI Vittorio (att. 189.). Tenente di vascello imbarcato sulla corazzata *Italia* (La Spezia) e fotografo dilettante il conte Tornielli presentò delle fotografie di soggetto marinairesco, istantanee e riproduzioni all'esposizione milanese del 1894. Il Tornielli ebbe in premio il diploma e la medaglia di bronzo messa in palio dal Club Ignoranti di Venezia.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 158; Esposizioni Riunite Milano 1894 (a), p. 230.

TORO A. (-). MESSINA.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 75.

TORRANI Michele (att. 188.-189.). MILANO. via S. Pietro in Gessate 4 (1883-1889), C.so Porta Vittoria (1889). Presente all'Esposizione di Milano del 1881; riceve il diploma di 3° grado all'Esposizione Internazionale di fotografia (Milano 1894) nella classe I. Fot. professionisti. Nella Guida del Savallo viene erroneamente indicato come Torriani. Presso l'Archivio Storico Comunale di Parma sono conservate alcune due fotografie riproducenti le divise estive ed invernali dei necrofori del Comune di Milano
Fonti: ASCPr, SANITA' 1889.

Bibliografia: Esposizione 1881, p. 131; Esposizione Milano 1881 (b), p. 162-166; G. SAVALLO, Guida di Milano 1883; Esposizioni Riunite Milano 1894, pp. 155, Esposizioni Riunite Milano 1894 (a), p. 230.

TORRE Gioacchino (att. 189.). NAPOLI. Marchese e fotografo dilettante, sodale dell'Associazione Dilettanti Fotografi di Napoli (Naples Camera Club), che presenta delle istantanee e degli ingrandimenti all'Esposizione di Milano del 1894 ottenendovi il diploma di terzo grado e la medaglia di bronzo.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 157; Esposizioni Riunite Milano 1894 (a), p. 230; Del Pesco 1981, p. 98.

TORREGIANI Secondo (att. 192.). POTENZA PICENA (Macerata).

Bibliografia: Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2934.

TORRETTO Eugenio (att. 192.). SANREMO. .

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 860**

TORRIGIANI Filippo (att. 188.-189.). ROMA. Deputato al Parlamento e fotografo dilettante iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma. Nel 1899 è fra i partecipanti al Congresso nazionale di Fotografia in Firenze. Un suo ritratto a Ferdinando Martini è pubblicato nella Tribuna Illustrata del 20 luglio 1890.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 353.

TORRISI Vincenzo (att. 192.). CATANIA. Via Etnea 312

Bibliografia: Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4180.

TORTELLINI cfr. GIANNINI e TORTELLINI

TORTELLINI G. (att. 192.). ROMA. Via Carlo Alberto 53

Bibliografia: Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 3107

TORTOLINI Raffaello (att. 192.). PISA. Via S. Lorenzo 31.

Bibliografia: Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2795.

TORTORI Alfredo & C. (att. 189.). FIRENZE. via Brunelleschi 4. Studio specializzato in Ingrandimenti inalterabili.

Fonte: ASCPR, Carteggio, b. 1152, INDUSTRIA, fasc.: diverse.

TOSCANI F.lli (att. 187.-). LORETO. Nel verso di una foto è riportata l'indicazione: "Si conservano le negative. Per ulteriori richieste rivolgersi in Loreto con vaglia postale per le rispettive copie che si desiderano", che risulta interessante per l'usanza di vendere immagini per corrispondenza. Cfr. Michele Toscani.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 73.

TOSCANI Michele (1873). LORETO (Ancona). Partecipa all'Esposizione di Vienna: 30. Toscani Michele. Loreto (Ancona). Fotografie. Cfr. Toscani F.lli.

Bibliografia: Atti Ufficiali dell'Esposizione Universale di Vienna del 1873 ...Roma, Barbera, 1873.

TOSCHI C. (1919). LUGO (Ravenna) corso Garibaldi 53.

Bibliografia: Annuario 1919 del Corriere Fotografico di Milano, p. LXVII.

TOSCHI G. Battista (1919). BAISO (Reggio Emilia).

Bibliografia: Annuario 1919 del Corriere Fotografico di Milano, p. LXIX.

TOSCHI MOSCA Benedetto (att. 188.). ROMA. Fotografo dilettante iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 353.

TOSCO Francesco (att. 192.).FOSSANO.

Bibliografia: Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 405

TOSELLI Attilio (att. -192.). Livorno-Piemonte (Vercelli).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 573.](#)

TOSELLO Giovanni (att. 1893-1894 ca.). ROMA. via del Moro 50.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 353.

TOSI e CHIAPPONI (att. 192.). ALBANO LAZIALE.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3181.](#)

TOSI e LALIA (att. 192.). FRASCATI.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3190.](#)

TOSTI F. (att. 189.). CAMPOBASSO. Fotografo dilettante che presentò istantanee e paesaggi alla mostra internazionale del 1894 in Milano.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 157.

TRABACCHI Giulio Cesare (att. 191.). ROMA. Professore di Fisica all'Università di Roma; svolge una relazione Sulla Fotocromia per sintesi additiva al III Congresso Nazionale di Fotografia (Roma 1911).

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 353.

TRABUCCHI Ern. (att. 192.). DOMODOSSOLA.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 518.](#)

TRAINA Francesco (att. -). Ribera (CT). Fonte: G. N. Vetro.

TRAININI Giovanni (att. 1857-186.). BRESCIA. Sotto i Portici al n. 1239.

"Fotografo / Fisico-Macchinista". Venne premiato con medaglia di bronzo all'Esposizione Generale Bresciana del 1857.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 59.

TRALDI (att. 192.). PARABITA (Lecce).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3876.](#)

TRAPANI Gius[eppe] (att. 192.). NAPOLI. Via Chiaia 100.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3464.](#)

TRAPANI U. (att. 193.). RAVENNA. via Mazzini 19 [Vetro]

TRARI Mariano (Bologna 13 nov 1803-28 apr 1882). BOLOGNA. Cristofori lo vuole impiegato al Monte di Pietà ma Salvatore Muzzi in "Gazzetta Privilegiata di Bologna", n. 62 del 23 maggio 1835 "Alcune parole sulle principali opere esposte nelle aule della Pontificia Bolognese Accademia di Belle Arti nel maggio 1835" ne descrive l'opera: "Questo disegnatore riesce con buon successo a mostrare dei chiaroscuri di figura sul cristallo, cui applica una foglia d'oro, la quale poi grafisce con una punta delicata, ottenendo lavori d'effetto, condotti a tratti d'ago siccome le incisioni in rame a tratto di bulino - Un gruppo delle Grazie ed una Santa Famiglia danno fede alla sua abilità in questo genere di disegno." All'Esposizione del 1841 presenta degli "Esperimenti galvano-plastici di varie medaglie in rame: Incisione che rappresenta una mezza figura femminile eseguita in cristallo dorato" [Gazzetta Privilegiata di Bologna, del 3 dic 1841, n. 145]. Nel 1851 presenta sei incisioni sul cristallo copiate da stampe più altre quattro piccole incisioni. Due disegni ottenuti coll'impressione della luce 1° La Vergine, 2° ritratto di donna. Due produzioni al dagherrotipo, una di un ritratto, l'altra rappresentante S. Amelia presa da incisione di Mercuri: Una medaglia che figura San Martino ottenuta col Galvano plastica" [Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la distribuzione de' premi del quadriennio 1848-1851. Bologna : Tipi Governativi alla Volpe, 1852, p. 135]. L'anno successivo esporrà 16 produzioni di dagherrotipo unitamente a Gasperini Angelo. Nel 1862 invierà all'Esposizione di Londra una incisione su cristallo dorato - lavoro in crisialografia -(della dimensione di 50 cm di larghezza e 60 cm d'altezza) rappresentante le Tre Grazie del Canova per la quale sarà distinto con medaglia; all'epoca l'incisore risulta abitante in via Riva Reno 817. Infine riceverà una menzione onorevole all'Esposizione di Parigi del 1867 per un quadretto graffito sul vetro - Vergine col bambino e ritratti. Nel 1877 sarà a Napoli con 7 incisioni: 1. riproduzione dell'incisione *La Galatea*, mediante la luce, 2. Incisione a graffito sul cristallo dorato, *La Galatea*; 3. Riproduzione dell'incisione, *Statua equestre di Vittorio Emanuele II*, mediante la luce; 4. Incisione a graffito su cristallo dorato rappresentante la *statua equestre di Vittorio Emanuele II*; 5. Incisione a graffito su cristallo dorato rappresentante *Le tre Grazie del Canova*; 6. Riproduzione dell'incisione, *Ritratto della Ristori*, mediante la luce; 7. Incisione a graffito sul cristallo dorato, rappresentante, un piccolo ritratto della Ristori. Nel 1878 riceverà una seconda menzione onorevole sempre all'Esposizione di Parigi [Gazzetta dell'Emilia, 25.10.1878, n. 297].

Fonti: ASBo, Camera di Commercio, Serie II, 139, Esposizioni.

Bibliografia: Atti della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna per la distribuzione de' premi dell'anno 1852. Bologna, Tipi Governativi alla Volpe, 1853, p. 84; Esposizione 1867, p. 7; Catalogo dell'Esposizione Nazionale di Belle Arti del 1877 in Napoli. Napoli, Tip. S. Pietro a Maiella, 1877, pp. 76-77.

TRAVAGLINI Giovanni (att. 192.). CASALBORDINO (Chieti).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3362.](#)

TRAVAGLINI Giuseppe (att. 192.). URBANIA.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2976.

TRAVAGLINI Umberto (att. 192.).MILANO. via C. farini 26.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 996.

TRAVAGLIO G. (att. 192.).VOLTRI.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 774.

TRAVAGLIO Giuseppe (att. 192.). MURO Lucano.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3942.

TRAVELLA N. (att. 192.). FIRENZE. Via dei Servi 19. Laboratorio per ingrandimenti.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II

TRENTI Elisabetta (att. 192.). PEGLI (Genova)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 777.

TREVES Elia Emanuele (att. 189.). TORINO. E' tra i partecipanti al Congresso Nazionale di Fotografia in Firenze nel 1899, nel 1900 riceve una medaglia d'argento per la sua partecipazione all'Esposizione Fotografica Emiliana in Bologna.

Bibliografia: "Il Resto del Carlino", 6 giugno 1900, n. 157.

TREVES Iacopo (att. 1900). TORINO. Ingegnere, fotografo dilettante, riceve il gran diploma d'onore e la medaglia d'argento del T:c:i: di Milano all'Esposizione fotografica Emiliana del 1900.

Bibliografia: "Il Resto del Carlino", 6 giugno 1900, n. 157.

TREVHELLA (att.1900). MODENA. Nobildonna che parteciapa all'Esposizione fotografica Emiliana di Bologna nel 1900 ottenendo la medaglia d'argento nella sez. paesaggio-dilettanti.

TREVISANI & C. (att. 1904). MESSINA. via della Rovere 58. "Studio Artistico Fotografico". La datazione dell'attività è desunta da una foto conservata da R. Cenci firmata e datata 1904.

TREVISANI L. (att. 191.). SEVIGNANO DI ROMAGNA (Forlì).

Bibliografia: *Annuario 1919 "Corriere Fotografico"*, p. LXIII.

TREVISANI L. (att. 192.). RIMINI (Forlì)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.2346

TREVISANI Paolo (att. 190.-). BOLOGNA. via Farini 10. cfr. Pozzi e Trevisani nel 1907 Paolo Trevisani risulta attivo a Rimini pur partecipando alla Esposizione di

Arte decorativa di Bologna (gennaio 1907). Rileverà lo studio già di Roberto Peli.
Bibliografia: Esposizione Arte Decorativa 1907, p. 18; Cristofori 1980, p. .

TREVISANI Paolo (att. 190.-192.). RIMINI (Forlì). piazza Giulio Cesare 2. Ricevette due medaglie di bronzo una nella sez. ritratti e la seconda nella sez. fotografie, nella categoria professionisti, all'Esposizione fotografica Emiliana del 1900.

Bibliografia: "Il Resto del Carlino", 6 giugno 1900, n. 157; Annuario 1919 "Corriere Fotografico", p. LXIII;
[Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p.2346.](#)

TREVISANI Paolo cfr. POZZI e TREVISANI

TREVISANI Ruggero (att. 187.-188.). RIMINI. piazzetta S. Innocenza 918. Piazza Giulio Cesare 2. "Lavori in tessuti sistema Cooper e lucidi sistema Crozat. Collezione di fotografie delle antichità classiche di Rimini". Nel 1881 è presente all'Esposizione di Milano.

Bibliografia: Esposizione 1881, p. 35; Esposizione Milano 1881 (b), p. 162-166; Becchetti 1978, p. 92.

TREVISIO Giuseppe (att. 192.). TARANTO.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3891.](#)

TREVISIO Pietro (att. 192.). TARANTO.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3891.](#)

TREVISOL Fratelli (att. 192.). MEL (Belluno)

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p. 1710.](#)

TRIARICO Ang. (att.-192.). BARI.via Putignani 181, è qualificato "prof..

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3788.](#)

TRICERRI Vincenzo (att. 193.). ROMA. piazza Industrie 3 (1932). piazza S. Maria Liberatrice 3 (1935).

Bibliografia: Annuario 1932, p. 3556; Annuario 1935, p. 1429.

TRIDENTUM (att. 192-193.). FIRENZE. via dei Servi 2.

Bibliografia: Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2547; Annuario 1932, p. 2854; Annuario 1935, p. 703.

TRIESTE (att. 192.). NAPOLI. Via Depretis 81.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3464.](#)

TRIESTINA (att. 192.). NAPOLI. Via Poerio A. 54

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3464.](#)

TRIFARI Ernesto (att. 193.). NAPOLI. Piazzetta Sannazzaro 7.

Bibliografia: *Annuario 1935*, p. 1849.

TRINCARI V. e C. (att. 192.). ROMA. Via Nazionale 54

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 3107

TRINTINAGLIA Tito (att. 192.). CISMONE (Vicenza)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1972.

TRIPICIANO G. e figli(att. 19.-192.). VITTORIA (Ragusa)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4314.

TRIPODI Carmelo (att. 192.). S. EUFEMIA D'ASPRONTE (Reggio Calabria).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4070.

TRIPODI Francesco (att. 192.). MONTEBELLO JONICO (Reggio Calabria).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4046.

TRIPOLI (att. 192.). NAPOLI. Via Nolana 2.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3464.

TRISOLINI Simone (att. 192.). MONTEMESOLA.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3899.

TRIVERO Angela (att. 193.). ROMA. via Tomacelli 20 (1932). via Gioberti 30 (1935).

Bibliografia: *Annuario 1932*, p. 3556; *Annuario 1935*, p. 1429.

TROESTER Francesco (att. 186.). GORIZIA. Ritrattista in studio, alcune sue immagini sono conservate presso il Museo Provinciale di Gorizia.

Bibliografia: I. Zannier, Troester Francesco in *Fotografia Italiana 1979*, p. 181.

TROIANO S. (att. 192.). MONTECORVINO ROVELLA (Salerno).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3706.

TROISI Bonav[entura] (att. 192.). SOLOFRA (Avellino).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3590.

TROMBETTA (Roma) cfr. SFORZA e TROMBETTA

TROMBETTA Antonio (-). CAMPOBASSO. strada Borgonuovo 77. piazza Annunziata 8.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 60.

TROMBETTA Antonio (-). RICCIA.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 92.

TROMBETTA e SFORZA (att. 1912-1913). ROMA. via Principessa Margherita 26-27.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 353.

TROMBETTA Fausto (att. 1913-). ROMA. via Bonella 1.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 354.

TROMBETTI Vincenzo (att. 192.). PADULI (Benevento).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3614.](#)

TRONCONE Fratelli (att. 193.). NAPOLI. Largo Carolina 5.

Bibliografia: [Annuario 1935, p. 1849.](#)

TRONCONE Raffaele (att. 192.). ATRIPALDA. (Avellino).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3579.](#)

TRONCONI Angelo (-). MILANO. contrada S. Margherita 19.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 80.

TROVATO Carmelo (att. 192.). MONFORTE S. GIORGIO (Messina).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 4271.](#)

TUA Leone A. (att. 1862-187.). TORINO. via Lagrange 15 (1862-1870). via Carlo Alberto 23, "Fotografia Roma" (1869-1872). ROMA. via del Corso 525 p.p. (-1879). L'annuncio dell'apertura dello studio è riportato nel 1862 sul periodico La Gazzetta del Popolo, mentre l'attività dello studio di via Carlo Alberto è indicata nella Guida Galvagno del 1871. Si trasferirà da Torino, quasi sicuramente a Roma anche se non si trovano riferimenti su di lui nelle guide della capitale. L'unica notizia dell'attività romana è quella della cessazione dello studio di via del Corso 525 riportata ne Il Popolo Romano del 15 dicembre 1879.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 119; Cassio 1980, p. 353; Becchetti 1983, p. 353.

TUCI Cav. Francesco (att. 1920). PISTOIA

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 2633.](#)

TUDISCO Giovanni (att. 192.). CATANIA. Via Etnea 250.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 4180.](#)

TUFARI Oscar (att. 193.). NAPOLI. Via A. Scarlatti 122.

Bibliografia: [Annuario 1935, p. 1849.](#)

TUGNOLI Armando (att. 190.). BOLOGNA. Dilettante fotografo membro del Circolo Fotografico Bolognese nel biennio 1909-1910.

Bibliografia: Circolo Fotografico Bolognese. 1909-1910. [Regolamento ed elenco dei soci del sodalizio]. Bologna, Tip. Cacciari, [1909].

TULELLI Eugenio (-). CATANZARO. Largo Arcivescovado.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 61.

TULELLI Eugenio (att. 186.-188.). NAPOLI. Carminiello a Toledo 81 (1875).via Carminello e via Roma, già Toledo 62 (188.).

Bibliografia: Guida Napoli 1875; Becchetti 1978, p. ; Del Pesco 1981, p. 101.

TUMINELLO Ludovico (Roma, 17 giugno 1824-9 luglio 1907). ROMA. Sarà presente all'Esposizione Universale di Melbourne del 1880 con un album di fotografie e alcune fotografie artistiche.

Parteciperà con alcune fotografie nella sezione di Architettura all'Esposizione Generale Italiana in Torino (1884):

- *Teatro di Marcello*
- *Palazzo Strozzi*
- *Collegio Militare*

Bibliografia: Esposizione 1880, p. 75, Esposizione Generale Italiana in Torino 1884. Divisione I Belle Arti. Arte contemporanea. Catalogo Ufficiale, Torino, Unione Tipografico Editrice 1884, p. 127.

TUMINELLO Ludovico (Roma, 17 giugno 1824-9 luglio 1907).TORINO. via S. Lazzaro 14. Nel 1858 partecipò all'Esposizione Nazionale Sarda tenutasi in Torino ricevendo come premio, per la bellezza delle proprie fotografie, la medaglia di bronzo; è autore di un bel ritratto del Conte di Cavour.

Bibliografia: Relazione dei giurati e giudizio della R. Camera di Agricoltura e Commercio sulla Esposizione Nazionale di prodotti delle industrie seguita nel 1858 in Torino. Torino, Unione Tipografico Editrice, 1860, p. 107.

TUMINETTI (att. 186.-187.). SASSARI. Fotografo anche vedutista a lui si debbono una serie di vedute della città sarda e parecchie eseguite durante la II Esposizione Sarda (Sassari 1873).

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 113.

TUMMINELLO Giuseppe (att. 192.). CEFALÀ DIANA (Palermo).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 4124.](#)

TURANO Michele (att. 192.). PALUDI (Cosenza).

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, pag. 3987.](#)

TURATI Giuseppe (att. 192.).NOVARA. corso Garibaldi.

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. II, p. 467](#)

TURCHETTI Mario (att. 189.-190.). ROMA. Dilettante iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma.
Bibliografia: Becchetti 1983, p. 354.

TURCI Lorenzo (att. 192.). MONTEU DA PO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 206

TURCI Primo (att.192.). SANT'ARCANGELO DI ROMAGNA (Forlì)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.2351

TURINO F (att. 192.). AVEZZANO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3272.

TURINO Fil. (att. 192.). CAVA DE' TIRRENI (Salerno).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3702.

TURLETTI Giuseppe (-). CARMAGNOLA. "Studio di fotografia e pittura".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 60.

TUROL[L]A Luigi ditta (att. 192.-193.). PADOVA. via Roma 39.

Bibliografia: *Bibliografia: Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1732; ANNUARIO 1935, p. 1839.

TUTINO SALVATORE (att. 1886-). NAPOLI. coros Garibaldi 345.

Bibliografia: *Annuario Lo Gatto* 1886.

TUZIO R. (att. 192.). BENEVENTO

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3611.