

**FOXYZ**

**XIMENES Edoardo** ( - ). MILANO. Redattore e illustratore de *L'Illustrazione Italiana* inizia a documentare i pezzi che scrive sul periodico con proprie fotografie, le prime immagini fotografiche appariranno nel numero 28 del 12 luglio 1896. Lo Ximenex sarà, assieme al parmigiano Ettore Pesci, coautore di un famoso reportage sullo sciopero agrario del 1908 che comparirà sulle pagine del periodico dei Treves.

**Z. Guglielmo cfr. ZANOLLO Guglielmo**

**Z. GUGLIELMO** cfr. BARDOU e Figlio

**ZACCARIA G.** ( - ). FAENZA. via Manfredi 166.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 63.

**ZACCARIA Giuseppe** (att. 189.-193.). FIRENZE. via Calzajoli 12, via Pietrapiana 49 (att. 1890 ca.-193.), con gran terrazza in giardino e corrispondenza telefonica (astr If 1044). Partecipa al Congresso Nazionale di Fotografia in Firenze (1899).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2547; *Annuario 1932*, p. 2854; *Annuario 1935*, p. 703; Becchetti 1978, p. 69.

**ZACCHIA Olinto** cfr. CHIAPELLA

**ZACCONE Enrica** (1935). ASTI. piazza S. Secondo 4.

Bibliografia: *Annuario 1935*, p. 300.

**ZACCONI E.** ( - ). OVADA. via Castello. "Fotografia Milanese".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 87.

**ZAGARI Riccardo** (att. 192.). FRANCAVILLA DI SICILIA (Messina).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4276.

**ZAGARI Silvio** (att. 192.). FRANCAVILLA DI SICILIA (Messina).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4276.

**ZAGATO Attilio** (att. 192.). GUARDA VENETA (Rovigo)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1778.

**ZAGNOLI Alfonso** (att. 1909-1940 ca.). BOLOGNA. Via D'Azeglio 19 (-1909-1923). via Indipendenza 36. Iscritto alla Camera di Commercio felsinea dal 6 nov. 1909 quale proprietario della Fotografia dell'Emilia, era succeduto a Pietro Poppi, nel 1940 vende alla Cassa di Risparmio quanto restava del fondo Poppi. Si ritirerà dagli affari nel 1957 trasferendosi a Napoli.

Bibliografia: *Indicatore 1915*, p. 201; *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2250; A. Berti-C. Berti- B. Ghelfi, *Guida di Bologna e Provincia. Amministrativa e Commerciale*. Bologna, Berti & Ghelfi, 1925, p. 653; *Annuario 1932*, p. 2476; *Annuario 1935*, p. 393.

**ZAGNONI e C.** (att. 192.). CREMONA. Corso Umberto I 10

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1495

**ZAMBELLINI Michele** (att. 189.). MILANO. Avvocato ed amatore di fotografia presente all'esposizione milanese del 1894 con due quadri di platinotipie, due ingrandimenti su carta

*Eastman* ed un quadro di stereoscopie. Sarà premiato con diploma di secondo grado.  
Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 159; Esposizioni Riunite Milano 1894 (a), pp. 157, 230.

**ZAMBIANCHI C.** ( - ). FORLÌ.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 69.

**ZAMBINI Emilio** ( - ). TREVISO. Calmaggione 1607.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 121.

**ZAMBINI Emilio** ( - ). REGGIO EMILIA. Corso della Ghiara 28.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 92.

**ZAMBINI Emilio** (att. 192.). VERONA. Via 20 settembre 35

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1905.**

**ZAMBINI Pasquale** (att. -1893). REGGIO EMILIA. Giunto a Reggio Emilia nel 1850 fu socio nello studio di Angelo Fortunato Sargato in via della Ghiara 66, finchè la società non si sciolse non senza polemiche fra i due nel 1876. Nel 1887 espose a Firenze, fuori concorso, fotografie di stemmi di famiglie patrizie nonché fotografie miniate e smalti; mentre nel 1884 fu presente, con un album di 21 vedute di *Fabbricati pubblici e privati esistenti nell'isola di Pianosa*, alla sezione di architettura dell'Esposizione Generale Italiana di Torino.

Bibliografia: Esposizione Generale Italiana in Torino 1884. Divisione I Belle Arti. Arte contemporanea. Catalogo Ufficiale, Torino, Unione Tipografico Editrice 1884, p. 127; Prima Esposizione 1887, pp. 37, 39; Becchetti 1978, p. 92.

**ZAMBINI e C.** (att. 192.). GUASTALLA (Reggio Emilia)

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 2490.**

**ZAMBINI** (att.192.). CASALMAGGIORE (Cremona). Attivo anche a Parma.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1517.**

**ZAMBONI Enr[ico]** (att. 192.). POLA (Istria). Via Sergia 55.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2211.**

**ZAMPIGHI Ruggero** (1859-1954). MODENA. Pittore modenese che utilizza la fotografia per trarne appunti e sinopie per i propri quadri, oggi le sue immagini sono conservate presso le RFM Panini.

Bibliografia: <www.fotomuseo.it>

**ZANALIN Antonio** ( - ). PADOVA. via S. Leonardo 11 rosso.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 88.

**ZANCHI Andrea** (att. 189.-190.). PERUGIA. corso Cavour 23.

Bibliografia: Mormorio-Tocaceli 1984, p. 208.

**ZANCOLLI & MERIGIOLI** (att. 190.-192.). LA SPEZIA. via Cavour 27.

Stabilimento fotografico già Bertolucci.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 824.**

**ZANELLA Giuseppina** (1935). PADOVA. via S. Andrea 4.

Bibliografia: Annuario 1935, p. 1839.

**ZANETTI e GENERINI** (att. 186.). PIACENZA. Strada Diritta, via S. Giuliano 2. "Pittore".

Fonti: Collezione rs

**ZANDONATI Angelo** (att. 189.). BOLOGNA. Membro della sezione bolognese del CAI e dilettante fotografo, viene premiato con il 2° premio nella sez. paesaggio ed il 1° premio nella sez. istantanea all'Esposizione di fotografie organizzata a Bologna, presso l'Accademia di Belle Arti, nel 1891. Nel 1892 riceverà il diploma di 3° ordine con medaglia di bronzo per fotografie istantanee - nella sez. dilettanti - alla Prima esposizione provinciale d'Arte applicata all'Industria in Bologna. Partecipa, nel 1893; all'Esposizione di Fotografia Alpina in Torino con *Panorama della catena del Monte Rosa, versante di Macugnaga, dal Pizzo Bianco*.

Bibliografia: "Il Resto del Carlino", 2 marzo 1891, n. 61; Prima Mostra 1892, p. 64; Club Alpino Italiano. Rivista mensile. v. XII (1893), p. 75.

**ZANETTI Cl. E Figli** (att.192.). BAZZANO (Bologna).

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2284.**

**ZANETTI Gualtiero** (att. 190.-191.). BOLOGNA. Professore e dilettante fotografo membro del Circolo Fotografico Bolognese nel biennio 1909-1910. Nel 1915 diverrà Vice Presidente del sodalizio.

Bibliografia: Circolo Fotografico Bolognese. 1909-1910. [Regolamento ed elenco dei soci del sodalizio]. Bologna, Tip. Cacciari, [1909].

**ZANETTI Italo** (att. 1885-1886). MANTOVA. Via Cicogna 2.

Bibliografia: *Diutile-Guida della città e provincia di Mantova pel 1886. Indispensabile agli impiegati, professionisti e persone d'affari con diario per annotazioni*. Mantova, Stabilimento Tipo-litografico Eredi Segna, 1885, p. 43.

**ZANETTI Leopoldo** (att. 1866-1870). PIACENZA. strada del Guasto 32, pian terreno. Bibliografia: Bertuzzi-Di Stefano 1982, p. .

**ZANETTI M.** (att. 192.). VICENZA. Canove. Si qualifica "prof."

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1956.**

**ZANGHERI Vito** (att. 190.). BOLOGNA. Dilettante fotografo membro del Circolo Fotografico Bolognese nel biennio 1909-1910.

Bibliografia: Circolo Fotografico Bolognese. 1909-1910. [Regolamento ed elenco dei soci del sodalizio]. Bologna, Tip. Cacciari, [1909].

**ZANGHERINI A.** (att. 191.). FINALE (Modena). via Umberto I.

Bibliografia: Annuario 1919 "Corriere Fotografico", p. LXV.

**ZANI e CRIMELLI** (att. 192.).MILANO. corso Garibaldi 2.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 996.**

**ZANICHELLI Vincenzo** (1919). VIADANA.

Bibliografia: Annuario 1919 del Corriere Fotografico di Milano, p. LXIX.

**ZANICOTTI** cfr. LAZZARI (Cremona)

**ZANINI Amedeo** (att. 193.). BOLOGNA. via Emilia 527.

Bibliografia: Annuario 1935, p. 393.

**ZANNOLI Luigi** ( - ). CESENA.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 61.

**ZANOLLO Erminio** (att. 190.-192.). GENOVA. via Fieschi 4, int. 2..

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 652.

**ZANOLLO Guglielmo** (att. 186.-192.). GENOVA. . via Minerva 3. vico Notari 5, via Giulia 25-29, **Corso Buenos Aires 3**. Eseguiva 12 ritratti in 6 pose come indicava la pubblicità dello studio nel verso della montatura di una fotografia pubblicata da Marcenaro. Pizzo indica che viene premiato con una medaglia all'Esposizione Internazionale del 1870. cfr. BARDOU e Figlio.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 652; Marcenaro 1984, p. 51; Pizzo 2004, p. 406.

ZANONI Ern. (att.. 192.). BERGAMO. S. Bernardino 15.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1251.

**ZANONI Giuseppe** (att. 192.). VERONA. Via Leoni 13

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1905.

**ZANOTTO Giuseppe** (att. 1896-1898). BOLOGNA. via Rizzoli 34. Nasce a Vicenza il 28 gennaio 1869, e nel 1896 è domiciliato in via Battisasso 3 è iscritto alla CCIAA - nel 1896 - per la vendita di ingrandimenti fotografici in via Cavaliere 31, che cede il 7 agosto 1896 a Fortunati Menotti di Saul nativo di Narni. Con scrittura privata dal 10 aprile 1897 si forma una società fra Giuseppe Zanotto di Giovanni, Armando Marchignoli fu Filippo e Ugo Bonora fu Enrico (cfr.) con esercizio di vendita di ritratti fotografici, specchiere, porcellane, orologi in via Rizzoli 34, 1° piano sotto la ditta Zanotto & C; l'8 luglio 1898 lo Zanotto abbandona la società che continua fra gli altri due soci sotto la ragione sociale A. Marchignoli & C. con sede in via Venezia 5, questa società cesserà il 20 novembre 1900 per essere continuata dal solo Marchignoli (cfr.).

**ZANTEDESCHI Francesco** (Dolc, di Verona 18.8.1797-Padova 23.3.1873). Fu uno dei primi dagherrotipisti di area veneta. Professore di fisica all'Università di Padova fu autore di numerosi saggi sulla fotografia, sia in collaborazione con Luigi Borlinetto che da solo.

**ZANUTTA Luigi** (att. 190.). BOLOGNA. Dilettante fotografo membro del Circolo Fotografico Bolognese nel biennio 1909-1910.

Bibliografia: Circolo Fotografico Bolognese. 1909-1910. [Regolamento ed elenco dei soci del sodalizio]. Bologna, Tip. Cacciari, [1909].

**ZANUTTI M.** (att. 1870). Autore dell'immagine del Ponte del Diavolo a Cividale eseguita il 18 aprile 1870.

Bibliografia: Ellero 1995, p. 436.

**ZANUTTO M.** ( - ). Trieste. via della Caserma 1 "vis a vis la Posta".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 121.

ZANUTTO Oreste ( att. ) TRIESTE; GRAZ

Bibliografia: Ellero 1995, p. 436.

ZARDINI R. (att. 192.). AMPEZZO (Trento)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2017.

**ZARRABINI Onorio** (att. 192.). FERRARA. Via Mazzini 71 sotto la denominazione de L'ISTANTANEA (Ferrara) oltre che studio fotografico vendeva articoli per la fotografia.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.2309

**ZAULI** ( - ). FAENZA.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 63.

**ZAVATTARI e SANGIORGI** (att. 1903). PAVIA. via XX settembre 7. Specializzato in fotografie formato francobollo.

Bibliografia: Zatti-De Martini , p. 13.

**ZAZZETTA Tom.** (att. 192.). GROTTAMMARE (Ascoli Piceno).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2918.

**ZECCHINATO Lorenzo** (att. 192.).NOVARA. viale Garibaldi 1.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 467

**ZEDDA Severino** (att. 192.). ALES (Cagliari)..

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4389.

**ZENONI A. C.** (att. 188.). NOVARA. Fu presente all'Esposizione Italiana di Fotografia (Firenze, 1887) con un saggio di fotografia sulla seta, nel 1894 fu all'Esposizione milanese con alcuni ritratti.

Bibliografia: Prima Esposizione 1887, p. 43; Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 155.

**ZEPPARONI S.** (att. 192.). VENEZIA. S. Faustino 1891. succ. Paissan Mario

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1662.

**ZEPPERONI o ZEPPARONI** (att. 192.). MESTRE (Venezia)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1689.

**ZERELLA Emilio** (att. 193.). NAPOLI. Via Roma 282.

Bibliografia: *Annuario 1935*, p. 1849.

**ZIEGLER Anton.** (att. 192.). GRIES DI BOLZANO

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2028.

**ZILLI Fratelli** (att. 1869). PADOVA. Partecipano all'esposizione padovana del 1869.

Bibliografia: Esposizione Padova 1869.

**ZINSLER Henry** (att. 1875-1879 ca.). ROMA. Passeggiata di Ripetta 16 a. Ritrattista di valore attivo in Romanello studio che fu già di Michele Petagna e di Gioacchino Altobelli. Nel 1876 partecipa all'Esposizione della Società Francese di Fotografia ottenendo una medaglia, analoga affermazione ottenne all'Esposizione di Vienna del 1873. Cessò l'attività, per ragioni ignote, e vendette nel 1880 ca. il proprio studio e l'archivio ad Henry Le Lieure. Nel 1880 al suo indirizzo la Guida Monaci indica attivo Cesare Rocca. Presso la Biblioteca Reale di Torino è conservato un suo *Album contenente fotografie di vari illustri personaggi*.

Fonti: Biblioteca Reale, Torino. Fot. I/29

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 111; Marina Miraglia, Zinsler Henry in *Fotografia Italiana* 1979, p. 184; Becchetti 1983, p. 358.

**ZIONI** (att. 192.).CASTELLAMARE ADRIATICO (Teramo).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3392.

**ZIZZA Fr.** (att. 192.) FRANCOFONTE (Siracusa)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4304.

**ZITO Giuseppe** (att. 192.). CARIATI (Cosenza).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3985.

**ZOBOLI Guido**(att. 190.). BOLOGNA. Figlio di Luigi, nato a Nonantola (Mo) il 28.3.1881 è iscritto alla CCIAA dall'8 maggio 1911 per rivendita di cartoline illustrate in via Indipendenza

20, il 26 dicembre 1912 la ragione sociale si trasformerà in Biagi & Zoboli per il commercio di cartoline illustrate.

Bibliografia: ACCBO, Ditte 1911-1925, dal n. 5941 al n. 6060, pos. n. 5957

**ZOBOLI Giuseppe** (att. 1898- 191.). BOLOGNA. Caprarie 1 (1898-1902 ), via Rizzoli 28 (1915).cfr. Mignani e Zoboli. Nell'Indicatore del 1915 è riportata anche la denominazione commerciale della "Fotografia Nazionale".

Bibliografia: Indicatore 1898, p. 277; Indicatore 1901, p. 251; Indicatore 1915, p. 201; Annuario 1919 "Corriere Fotografico", p. LXIII.

**ZOCALI Attilio** (att. 192.). REGGIO CALABRIA.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4037.**

**ZOCCHI Antonio** (att. 1903-1914). ROMA. via del Gallinaccio 8 (1903-1910). via Urbana 120 (1910-1914).

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 358.

**ZOCCHI G.** (att. ca. 1897-192.). TORINO. piazza S. Carlo 4 (ca. 1898 dopo che fino al 1897 era stata la sede della Fotografia Manfredi- 192.). via Principe Tommaso 10 (segnalata nel 1905 nella Guida Marzorati).

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 115;** Cassio 1980, p. 369.

**ZOCOLA Leone e CAPPELLO Luigi** ( - ). INTRA. via Sassonia 5, casa Margozzini.

"Fotografia Orientale". Il verso di una carte de visite riporta "Fotografia / Orientale / Premiata all'Esposizione di Pallanza / di / Leone Zocola e Cappello Luigi / Studio di Pittura / Si eseguono ritratti di ogni dimensione / semplici e colorati / via Sassonia Casa Margozzini / n. 5 / Intra".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 71.

**ZOCOLI A.** ( - ). REGGIO CALABRIA.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 92.

**ZOLA Emile** (Paris 1840-1902). ROMA Zola sarà a Roma dal 31 ottobre al 15 dicembre 1894, accompagnato dalla moglie Alexandrine, per raccogliere materiale per il suo libro Rome, pubblicato nel 1896. In questo secondo viaggio in Italia, il primo aveva visto come meta Genova nel 1892, Zola fotografa gli scavi del Foro, la colonna Traiana, un funerale, dei tramways, gli allievi di un collegio salesiano, un mercato, la vita delle strade. Zola venne avviato alla fotografia nel 1888, durante le vacanze a Royan, dall'amico Victor Billaud sindaco della località francese.

Bibliografia: Bouquerret-Livi 1989, p. 229; Becchetti 1983, p. 358.

**ZOLI Alfredo** (att. 192.).MILANO. via S. Giorgio 3.

Bibliografia: **Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 996.**

**ZOLI Ditta** (att. 193.). FORLÌ. viale Bovio 4. Lo studio fotografico Edgardo Zoli venne aperto nel 1921 e si specializzò nel ritratto "Fluo", venne inoltre incaricato di documentare tutte le cerimonie ufficiali della città. Si ha notizia di due album realizzati dallo Zoli a testimonianza delle visite a Forlì del Principe Umberto e di Benito Mussolini che vennero, rispettivamente, offerti in omaggio ad ambedue. All'iniziativa dello Zoli si deve la raccolta e la riproduzione delle immagini dei caduti forlivesi nella prima guerra mondiale e la loro riunificazione in un unico quadro.

Bibliografia: Monografia Industriale Forlì 1926, pp. 228; Annuario 1932, p. 2586; Annuario 1935, p. 436..

**ZONCA Primo** (att. 189.). ROMA. Fotografo dilettante iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma. E' presente all'esposizione del 1891 ed a quella del 1893 riceve una medaglia d'argento con "scene africane con buon effetto di controluce". Nel 1898 pubblica, ne

*L'Illustrazione Italiana*, un reportage dal Montenegro

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 368.

**ZONGHI-LOTTI Giuseppe** (att. 192.). FABRIANO (Ancona).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2875.

**ZONINI Antonio** (att. 189.). SASSARI. Venne premiato con medaglia di bronzo nella *Mostra Sarda* all'esposizione Generale Italiana di Torino del 1898.

Bibliografia: Esposizione Torino 1898; Mostra Torino 1898, p.87.

**ZOPPETTARI Carlo** (att. 1879). PIACENZA. strada Castello 5.

Bibliografia: Bertuzzi-Di Stefano 1982, p. .

**ZOPPI G.** cfr. SPADONI Giovanni e ZOPPI G.

**ZORBIN N.** (Att. 192.). TAGLIO DI PO (Rovigo)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1789.

**ZORZATO Luciano** ( - ). FIRENZE. piazza Santa Croce 22.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 68.

**ZORZI Alberto** (att. 192.). LATISANA (Udine)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1849.

**ZOTTO Giovanni** (att. 1855-1897). TORINO. Fabbricante di attrezzature per la fotografia. via Massena 13, casa Martinatti (1855-1894). via Principe Tommaso 2 (1894-1897 ca.). Al Museo del Cinema di Torino si conserva un suo cavalletto per studio fotografico mentre la collezione G. Ginestra di Torino ha un suo Apparecchio fotografico al collodio umido.

Bibliografia: Michele Falzone del Barbarò, Zotto Giovanni in *Fotografia Italiana* 1979, p. 184; *Cultura figurativa* 1980, p. 917.

**ZUCCARO Luigi** (att. 192.). ORSOGNA (Chieti).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3353.

**ZUCCHI** (att. 1869). ANCONA. via Nazionale.

Bibliografia: Guida di Ancona e suoi dintorni per A.G., Ancona, Tip. del Commercio, 1969, p. 70.

**ZUCCHI Giovanni** (att. dal 187.). TERNI.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 114; Mormorio-Tocaceli 1984, p. 208.

**ZUCCHI Nicola** (att. 1919). BAGNACAVALLO (Ravenna).

Bibliografia: *Annuario 1919 del Corriere Fotografico di Milano*, p. LXVII.

**ZUCCHINI Giuseppe** (att. -1864). BOLOGNA. via Galliera 487-488. Il conte Zucchini aveva uno studio nel suo palazzo di via Galliera 487-488 che cedette nel giugno 1864 ad Ernesto Broglio (cfr.). Un conte Zucchini ricevette una Menzione all'esposizione di fotografia del 1891 nella sez. Gruppetti e ritratti.

**ZUFFANELLI L.** (att. 192.). FIRENZE. Via Alfani 17

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2547.

**ZULFANELLI Lodovico** ( - ). FIRENZE. via del Fosso 40.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 68.

**ZULIANI Beniamino** (att. 192.).FIUMICELLO.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2191.

**ZUMELLA Emilio** (att. 192.). MONTAGNANA (Padova).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 1762.

**ZUMPIANO F.** (att. 192.). BOCCHIGLIERO (Cosenza).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 39846.

**ZUNIA S.** (att. - ). CATANIA. strada Ogninella 7. Fonte: G. N. Vetro.

**ZURGNO F.** (att. 189.). TRECATE (Milano). Viene premiato con menzione onorevole alla *Mostra fotografica nazionale ed internazionale di Firenze. Aprile-Maggio 1899*.

Bibliografia: *Mostra Firenze 1899*, p. 77.

**ZURRIA** (att. 186.). CATANIA. Il ritratto di Martino Speciale, firmato dal fotografo catanese, con dedica a Cadolini e datato 1869 è conservato al Museo Centrale del Risorgimento (segn. A455).

Bibliografia: Pizzo 2004, p. 146.