

**FOH.DOC**

**HALPHEN Luigi** (att. 1855). PISA. Fondatore della Società Fotografica di Pisa pubblica un articolo su "L'impressione fotografoica sull'avorio" in "L'Arte Moderna. Pubblicazione mensile di litografie." Torino, Doyen, 1855, p. 21.

**HART Roberto** ( - ). SCHIO. Vicino al Municipio.  
Bibliografia: Becchetti 1978, p. 113.

**HARTMANN Enrico** (att. 1890-1920). CITTA' DI CASTELLO. Di origine svizzera venne chiamato a Città di Castello dal tipografo Scipione Lopi per la sua bravura nel campo litografico. Fu attivo come fotografo dilettante.  
Bibliografia: Mormorio-Tocaceli, 1984, p. 200.

**HAUTMANN Anton** (att. 186.- ). FIRENZE. via della Scala 4367 (1861). via della Scala 18. Ritrattista e fotografo di genere per disegnatori e pittori che utilizzavano gli animali, le piante i ruscelli fotografati dal H. come sinopie per i loro studi. In alcuni casi si è rilevata l'indicazione "Hautmann e C.", associazione che risulta ancora ignota. Un ritratto di Lodovico Caldesi capitano 4° Rgt. Corpo dei Volontari italiani, eseguito dall'Hautmann e C., è conservato presso il Museo Centrale del Risorgimento (segn. A463).  
Bibliografia: Indicatore per il forestiere nella circostanza della Prima Esposizione Industriale Italiana. Firenze, A. Bettini, 1861; Becchetti 1978, p. 66; Bibliografia: Pizzo 2004, p. 47.

**HENCHE Carlo** ( - ). TRIESTE, piazza Borsa 10.  
Bibliografia: Becchetti 1978, p. 121.

**HENZ Alfredo** (att.. 192.). CALOLZIO (Bergamo).  
Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p.1267.](#)

**HERCOLANI Antonio** (att. 190.). BOLOGNA. Nobile e dilettante fotografo membro del Circolo Fotografico Bolognese nel biennio 1909-1910.  
Bibliografia: Circolo Fotografico Bolognese. 1909-1910. [Regolamento ed elenco dei soci del sodalizio]. Bologna, Tip. Cacciari, [1909].

**HERCOLANI Astorre** (att. -191.). BOLOGNA. "Fotografo Dilettante", membro del Circolo Fotografico Bolognese nel biennio 1909-1910.  
Bibliografia: Circolo Fotografico Bolognese. 1909-1910. [Regolamento ed elenco dei soci del sodalizio]. Bologna, Tip. Cacciari, [1909]; Becchetti 1978, p. 57.

**HERCOLANI Filippo** (att. 189.). BOLOGNA. Principe e fotografo dilettante, viene eletto per acclamazione Presidente della Società Fotografica Italiana, sez. di Bologna nel 1892 (cfr.).

**HETZ G.** (att. 192.). ARCO

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p. 2083.](#)

**HEYLAND Francesco** (att. 186.-188.). MILANO. Corso Vittorio Emanuele 16. In alcune carte de visite di poco posteriori al 1868 compare l'indicazione Corso Vittorio Emanuele 15. "Al Gran Mercurio" (186.-1874). via del Fieno 3 (1874-1884). via Santa Redegonda 12 (dal 1884- ). Inizia a lavorare con il padre che dal 1857 gestisce uno studio di dagherrotipia e fotografia in Contrada del Rebecchino 4035. Fu in società con Deroche nei primi anni sessanta (Deroche e Heyland). Venne premiato con medaglia di S.M. il Re d'Italia nel 1865, dal giurì dell'Esposizione universale fotografica di Berlino (1865) e con medaglia di 1.a classe all'Esposizione Universale di Parigi del 1867. Venne nominato Cavaliere dell'Ordine Mauriziano nel 1866 e dell'Ordine Reale del Cristo nel 1868. All'Esposizione di Milano del 1871 fu presente con alcune fotografie su smalto. Presente all'Esposizione Universale di Vienna del 1873 con *vetrificazioni fotografiche su smalto* vi ottenne una menzione onorevole. La specializzazione della fotografia su smalto orientò Heyland sempre di più alle fotografie per monumenti funebri, a testimonianza di ciò è la pubblicità dei suoi ritratti fotografici sopra smalti inalterabili per monumenti funebri che nel 1880 compare nella Guida ferroviaria del Bosi.

Bibliografia: Esposizione Fotografica a Milano-Settembre 1871 in Rivista Fotografica Universale, a. II, 1871, p. 211; Esposizione Milano 1871, p. 51; Atti Vienna 1873, p. 260; Esposizione Vienna 1873, p. 260; Augusto Bosi, *Guida Artistica, commerciale ed amministrativa di tutte le città, borgate, paesi e villaggi situati sulla linea ferroviaria da Milano a Bologna*. Milano-Bologna, Augusto Bosi, 1880, p. 31; Becchetti 1978, p. 77.

**HICHE Otello** (att. 192.). UDINE. Via Cavour, Palazzo Cavour

Bibliografia: [Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII \(1923\), vol. I, p. 1834.](#)

**HICKE Augusto** (att. 186.). ANCONA. via Calamo. Fotografo anche vedutista.

Alcune sue fotografie di monumenti e vedute di Ancona sono conservate presso la Biblioteca della Reale Accademia di Belle Arti di Copenhagen. Nella Guida di Ancona (1869) compare come Hich.

Bibliografia: Guida di Ancona e suoi dintorni per A.G., Ancona, Tipografia del Commercio, 1869; p. 70; Becchetti 1978, p. 52.

**HIRSCH e Comp.** (att. 1857-186.). ROMA. via del Babuino 115 a. Di Hirsch e comp.

Ottici di Ungheria pubblica un annuncio pubblicitario *Il Giornale di Roma* del 12 febbraio 1857. Rimarranno a Roma per molti anni. Hirsch costruirà il Pantoscopio per il cardinale Giacomo Antonelli.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 313.

**HIRSCHLER Alberto** (att. 189.). MILANO. Fotografo dilettante presente

all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Milano del 1894 ove venne premiato con diploma di terzo grado e medaglia di bronzo.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 156; Esposizioni Riunite Milano 1894 (a), p. 230.

**HODCEND Celestino** (att.ca.1866). GENOVA. via Santa Caterina 6. Dapprima attivo con Degoix. Pizzo indica Hodcend, photographe brevetè de S.M. le Roi d'Italie.  
Bibliografia: Becchetti 1978, p. 70; Marcenaro 1984, p. 51; Pizzo 2004, p. 407.

**HODCEND Celestino e DEGOIX** (att. ca. 1861-1865). GENOVA. via Carlo Felice. Grande Stabilimento di Hodgend e Degoix, fotografi di S.M., salita S. Caterina 9 (o 6). via Nuovissima 7. Dell'attività di questi due fotografi a parte delle cartes de visite ci è pervenuto l'*Album di Genova* conservato presso la Biblioteca Reale di Torino formato da dieci grandi stampe all'albumina montate su cartone. Dal 1868 circa Hodgend firma le fotografie unicamente col proprio nome ed è in questo periodo che diventa fotografo del Museo di Storia naturale.

Bibliografia: VIGNA G., Guida Commerciale di Genova, Genova, 1863, p. 338; Becchetti 1978, p. 70; Marcenaro 1980, p. 51; Marcenaro 1984, p. 75.

**HOFFMANN Helena Magdalena** (att. 1901-192.). GORIZIA. corso Francesco Giuseppe 32 (1901-1906). Corso Francesco Giuseppe 34 (1906- ). corso Vittorio Emanuele III (192.).

Nata a Land in Baviera il 31 marzo 1870. Autrice di un album sui danni subiti da Gorizia durante la guerra che venne donato all'Arciduca Carlo durante la sua visita nel 1918 e di un reportage sul campo di battaglia pubblicato nel 1928 su "Piccola Patria".

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2178; Ellero 1995, pp. 4333-434.

**HOLCOMBE W. J.** (att. 188.). NAPOLI. Partecipa alla Prima Esposizione Italiana di Fotografia di Firenze del 1887 con costumi e scene varie: idilli fotografici. Ducalalbums con soggetti dello stesso genere il tutto con la tecnica platinotipica.

Bibliografia: Prima Esposizione 1887, p. 39.

**HOLZNER Alois** (att. 192.). BOLZANO. Kaiser Franz Josefstrasse

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2023.

**HOLZNER Giovanni** (att. 192.). MERANO

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2069.

**HOLZKNECHT Dominikus** (att. 192.). S. ULRICO o ORTRISEI

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2033.

**HORN Ugo** (att. 192.). TRIESTE. Corso Vittorio Emanuele III 37.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2137.

**HUESCH Oscar** (att. 189). NAPOLI. Fotografo napoletano citato in giudizio da Achille Mauri che lo accusò di aver contraffatto una fotografia del Teatro San Carlo durante una serata di gala del 1894.

Bibliografia: Del Pesco 1981, p. 104.

**HUGUET Jean e VAN-LINT** (att. 1861). PISA. Presenti all'Esposizione di Firenze del 1861 con 20 fotografie verranno premiati. Huguet è con ogni probabilità il cognato di van Lint.

Bibliografia: Esposizione 1861 (a), p. 202.

**HULBERT Edwin J.** (att. dal 1888). ROMA. Dilettante iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 313.