

FoI.doc

**IACOPETTI P.** (att. 192.). BARGA (Lucca).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2750.

**IANDOLINA Vito** (att. 192.) CHIAROMONTE GULFI (Siracusa)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4308.

**IANNETTI Cesare** cfr. FOTOGRAFIA ROMA (Roma)

**IANNUZZI Alfredo** (att. 192.). MELFI.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3940.

**IAVICOLI Vinc.** (att. 192.). **CARUNCHIO**(Chieti).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3365.

**IDEAL** (att. 192.-193.). NAPOLI. Via Chiaia 41 e 238.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3464; *Annuario 1932*, p. 4027.

**IDEALE** (att. 192.). TORINO. Via XX settembre 53.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.115.

**IENNER Bernardo** ( - ). TEANO. "Dilettante fotografo".

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 114.

**IERMINI Antonio** (att. 189.). BOLOGNA. Dilettante fotografo presente alla Prima esposizione d'arte applicata all'industria ove venne premiato con medaglia di bronzo.

Bibliografia: *Prima Mostra 1892*, p. 64.

**IEVA Gaetano** (att.189.-192.). CERIGNOLA (Foggia). Partecipa al Congresso Nazionale di Fotografia in Firenze nel 1899.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3748; Becchetti 1978, p. 61.

**IMPERATORI Giacomo** (Intra 11 maggio 1837-28 gennaio 1888). INTRA. via delle Degagne. piazza Ospedale 20. Giacomo Imperatori frequentò l'Accademia di Belle Arti di Firenze e quella di Torino per interessamento dello zio Giacomo Cobiachi. Lavorò con il pittore Daniele Ranzoni, ma non trovando fortuna si dedicò alla fotografia. Eseguì le fotografie delle inondazioni del fiume san Bernardino avvenute nel 1868 e nel 1872. Fu allievo del fotografo Antonio Ferraris di cui rilevò lo studio di Casa Simonetta in via

delle Degagne; successivamente trasferì lo studio in piazza Ospedale. Becchetti cita una sede di via degli Orti 4. Giacomo Imperatori eseguì numerosi ritratti al collodio nonché fotografie, a colori, delle Alpi, delle valli e delle ville e isole del Verbano.

Bibliografia: Cassio 1977, p. 34; Becchetti 1978, p. 71, Cassio 1980, pp. 239-241.

**IMPIUMI G.** (att. 192.).MILANO. corso Garibaldi 100.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 996.*

**INCORPORA Giuseppe** (att. 1860 ca.-189.). PALERMO. Porta Maqueda. via Butera 90. via Cavour 102. via Rosolino Pilo 59. via Montesanto 54. via Cavour 70, palazzo privato. Uno dei principali fotografi siciliani dedicato quasi esclusivamente al ritratto, dopo il 1870 si dedicherà alla veduta ed ai gruppi a cavallo, specialità che reclamizza più volte, nel giardino del proprio studio. Partecipa all'Esposizione di Dublino del 1865 ed a quella di Vienna del 1873: 41. Incorpora Giuseppe. Palermo. *Fotografie mezzobusto al naturale. Fotopitture mezzobusto.* Verrà premiato all'Esposizione di Palermo del 1891-1892 ed a quella di Torino del 1898 ove viene premiato con medaglia d'argento. Riceve il diploma di medaglia d'oro alla *Mostra fotografica nazionale ed internazionale di Firenze. Aprile-Maggio 1899.* Risulta attivo come Cav. G. Incorpora ancora nel 1923.

Bibliografia: Atti Vienna 1873, p. 133; Esposizione Torino 1898; Mostra Torino 1898, p. 86; Mostra Firenze 1899, p. 76; *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4096;* Becchetti 1978, p. 88; Marina Miraglia, Incorpora Giuseppe in *Fotografia Italiana* 1979, p. 159.

**INDIVERI Francesco** (att. ....-192.). FASANO (Bari).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3811.*

**INDUSTRIA NAZIONALE FOTOGRAFIE ARTISTICHE D'Imporzano G.** (att. 192.). TORINO. Via Ospedale 41.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. I, p.115.*

**INFANTINO Alfonso** (att. 192.-193.). ROMA. v. Marsala 60. *Nell'annuario del 1923 è indicato come Alonzo Gennaro.*

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 3107;* *Annuario* 1932, p. 3556; *Annuario* 1935, p. 1429.

**INFANTINO BELVINO Calogero** (att. 192.). GROTTA (Catania).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4236.*

**INGENITO Demetrio** (att. 192.). SANZA(Salerno).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3726.*

**INGUSCIO Luciano** (att. 192.). GALATONE (Lecce).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3861.*

**INTERGUGLIELMI Cav. Eugenio & C.** (att. 187.-189.). PALERMO. Corso Vittorio Emanuele. Largo Santa Sofia 15. via Toledo 192. L'Incorpora è uno dei più precoci fotografi palermitani anche se la sua attività è di poco posteriore a quella dell'Incorpora; specializzato nel ritratto diverrà famoso, verso il 1880, per la sua serie di costumi siciliani. Venne premiato con medaglia di bronzo all'Esposizione di Milano del 1881 per il gusto artistico nelle composizioni dei gruppi dei ragazzi e per la perfezione dei loro lavori fotografici ai sali d'argento. All'esposizione torinese del 1884 venne premiato con medaglia d'argento. Nel 1887 presentò dei ritratti, scene dal vero ed istantanee all'Esposizione di Firenze organizzata dalla SFI. Ricevette un diploma di 1° grado all'Esposizione Internazionale di Fotografia (Milano 1894) nella classe 1ª (Fotografi professionisti) ed una medaglia di bronzo guadagnò all'Esposizione Universale di Parigi del 1900. Lo studio sarà attivo ancora nel 1925 ca. [Vetro].

Bibliografia: ; Esposizione Milano 1881 (a), p. 165; Esposizione Milano 1881 (b), p. 162-166; ; Rivista della Esposizione Generale Italiana in Torino con l'elenco ufficiale degli espositori premiati. Torino, Roux e Favale, 1884, p. XXVI; Prima Esposizione 1887, p. 41; Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 230; Becchetti 1978, p. 88; Marina Miraglia, Interguglielmi Eugenio e C. in *Fotografia Italiana* 1979, p. 159.

**INTERGUGLIELMI R.** (1891-1892). PALERMO. Viene premiato con medaglia d'argento all'Esposizione di Palermo.

Bibliografia: Palermo e l'Esposizione Nazionale del 1891-1892, Milano, Treves, 1892; p. 303.

**INTORCIA Luigi** (att. 192.). BENEVENTO

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3611.

**INTRIGILA Benedetto** (att. 189.). ROMA. Avvocato e fotografo dilettante è iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma. Alcuni suoi servizi vengono pubblicati sulla *Tribuna Illustrata*.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 313.

**IODICE Gustavo** (att. 192.). ALESSANDRIA. Corso Roma 24.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 303

**IOVARO Raffaele** (att. 192.). AILANO (Caserta).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3674.

**IOZZI Pietro** (att. 192.). MARTINA FRANCA.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3901.

**IPPOLITO O.** (att. ....-192.). MONOPOLI (Bari).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 3816.

**ISCHIA Iginio** (att. 192.). MALE'

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2064.

**ISSOGLIO Giovanni** (att. 187.). MONDOVI'. Libraio e tipografo partecipa alla Terza Esposizione della Provincia di Cuneo con due fotografie: Panorama di Mondovì e Panorama del Santuario.

Bibliografia: Esposizione Cuneo 1878, p. 249.

**ISTITUTO FOTOGRAFICO ITALIANO V. COZZO e C.** (att. 192.-193.). ROMA. **Via 4 Fontane 31, int. 4 (192.)**. via Cola Di Rienzo 28. Nel 1935 la denominazione dello studio è indicata come "V. Cozzo e C."

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 3107; *Annuario* 1932, p. 3556; *Annuario* 1935, p. 1429.

**ISTITUTO FOTOGRAFICO TRIESTINO** (att. 192.). TRIESTE. Via Dante Alighieri 1.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2137.

**ISWOLSKI Alessandro** (att. dal 1888) ROMA. Dilettante iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 313.

**ITALIA Gius[eppe]** (att. 192.) FLORIDIA (Siracusa)

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 4301..

**ITALIANISSIMA, L'** (att. 193.). FIRENZE. via Vittorio Emanuele 270.

Bibliografia: *Annuario* 1935, p. 703.

**IVALDI Enrico** (att. 1861). FIRENZE. Partecipa all'Esposizione di Firenze del 1861 con fotoialografia. "Ancora parvero meritevoli di qualche considerazione i tentativi del signor Enrico Ivaldi di Firenze, autore di alcune fotografie smaltate sopra cristallo e su porcellana. Noi dicemmo tentativi di immagini fotografiche, inquantochè quei saggi lasciavano tuttavia molto a desiderare nel senso di una vera e propria applicazione industriale. E' noto che possi conseguire una prova negativa mediante una soluzione di bicromato d'ammoniaca mista a miele o albumina. Siffatto liquido costituisce lo strato sensibile da stendersi sopra la porcellana o il cristallo, cui non fa d'uopo che di una prova positiva applicata d'contro, onde se ne ottenga una immagine negativa, la quale copresi poscia ad arte con uno smalto finissimo. Dopo i lavacri con acido acetico, o nitrico, e l'acqua, la disseccazione ed il calore del forno compiono il resto".

Bibliografia: Esposizione 1861 (a), p. 202.

**IZZIA Rosario** (att. 192.). NISCEMI (Caltanissetta).

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, pag. 4163.